

Живём, общаемся, действуем!

Окончание. Начало на стр. 1.

Спокойствие, главное — спокойствие!

Разумеется, работа психолога не сводится к призывам сохранять спокойствие. Ведь психологу-куратору О.С. Осиповой нередко приходится слышать буквально крик души: «Я не могу привыкнуть, хочу уехать обратно!» Часто жалуются и на несовместимость с соседями по комнате. Потом оказывается, что все вполне решаемо, просто надо поговорить с человеком по душам, помочь ему взглянуть на свою ситуацию со стороны, разобраться в своей реакции на происходящее. Порой приходится приглашать и соседей по комнате, выявлять причины несовместимости, находить точки соприкосновения.

О том, что в вузе действует психологическая служба, ребята узнают на собрании первокурсников. В общежитии № 8 есть кабинет психологического консультирования, куда каждый может обратиться для индивидуальной помощи или записаться на участие в психологических тренингах. Существует специальная программа адаптации первокурсников в вузе, в которую включены индивидуальные консультации и коллективные тренинги. Тренинг эффективного взаимодействия рассчитан в основном на ребят, проживающих в общежитии, ведь у них резко меняется образ жизни, окружение, и часто этому сопутствует неприятие, а порой и эмоциональный срыв.

Управляемся сами!

Для первокурсников приобщение к общественной работе начинается со знакомства с социальными технологиями. А точнее — с понятием социального проектирования, которое может на деле научить, как сделать жизнь в общежитиях благоустроенной, упорядоченной и комфортной для всех проживающих как в материальном, так и в психологическом плане. Для того чтобы преобразовать сухую теорию в практические формы, ежегодно проводятся слеты студенческого актива общежития. Нынешний, четвертый по счету, направлен на поддержку студенческих инициатив. В их числе — обеспечение чистоты в общежитии с выходом на проблемы экологии, организация

творческого досуга студентов общежитий, система оперативного доведения информации до проживающих, спортивные и интеллектуальные проекты.

Слет прошёл в выходные 3–5 октября в пансионате «Балтиец» в Репино. Каждая группа, состоящая из членов актива общежитий, представила свой собственный социальный проект. Ключевое мероприятие слета — недавно созданный проект «Школа актива». По мнению студентов, в актив должны входить люди, умеющие наладить контакт как с проживающими студентами, так и с администрацией общежития и руководством вуза. Активисты должны грамотно поставить задачу и эффективно ее решить, уметь поддержать инициативу и организовать студентов на её выполнение. И для этой работы их необходимо готовить.

Как и в предыдущие три выезда, для актива и новичков проводился специализированный тренинг «Лидерство, руководство и управление». Среди новых форм — тренинг «Самопрезентация и творческая презентация как ресурс успешности». Эта тема, можно сказать, «наболела», так как потребность себя презентовать существует, но знаний и навыков по этому вопросу нет. Конечно, ребята знали, что такой тренинг будет, но подготовиться заранее все равно не могли, так как задания выдавались за несколько минут до выступления. Такие «экстремальные» обстоятельства помогли сконцентрировать усилия на главном и сотворить необыкновенное зрелище. Фантазия участников превзошла все ожидания!

Многие задания и деловые игры были направлены на «примерку» различных социальных ролей, отработку взаимодействия с разными людьми, наработку внутреннего группового опыта. К примеру, случайно подобранной группе поручалось создать фирму, придумать ее профиль, распределить обязанности внутри компании, придерживаясь заданных ролевых параметров. И на все это — не

больше четверти часа! Оценивается же не столько полученный результат, сколько активность каждого, наличие атрибутов лидерства, распределение ролей. То есть происходит оценка внутренних групповых процессов,

которые необходимо задействовать. В их числе газета университета, местное радио для объявлений на этажах, интернет, в частности ресурс «В контакте.ру».

Дмитрий Козлов, магистрант ФЭА, староста общежития № 6, участвовал во всех четырех слетах, поэтому он может обрисовать подробную картину того, как идеи преобразований вызревали в недрах студенческого сообщества. И вот, наконец, одну из студенческих инициатив удалось вывести на уровень социального проекта. Речь идет о разработке «Студенческое самоуправление, его структура, развитие и становление», продвижением которой Дима и староста «двойки» Женя Юрлова занимались весь последний год. К слету проект окончательно оформился, наполнился конкретикой, объединил вокруг себя людей.

На самом же слёте усилия участников были направлены на выявление тех путей, которые помогают реализовать

многочисленные идеи. Результатом всего этого выплескивающегося через край творчества стало то, что проектами заинтересовались руководство вуза. Виктор Андреевич Тупик и Дмитрий Федосов, представлявшие ректорат и профком, можно сказать, впервые убедились: студенческие проекты могут получить реальное воплощение. Необходимы только поддержка и содействие, которую администрация обещала оказывать.

Сами же студенты считают, что у них достаточно ресурсов, чтобы реализовать все подготовленные ими социальные проекты, которые будут способствовать обеспечению порядка, чистоты, благоустройству быта, организации досуга, и не в каких-то узко очерченных рамках, а в творческом плане. И все же стартовым должен стать проект, связанный с самоуправлением в общежитиях, — ведь когда у студенческого актива будут права и возможность осуществлять задуманное, то вокруг него сплотится масса по-настоящему творческих и заинтересованных людей.

Ирина ХРОМОВА



групповой энергетикой, анализируется эффективность взаимодействия внутри группы. Результаты оказались неожиданными даже для самих участников.

Зачем нам социальные технологии?

На этот счет у студентов сомнений нет. Нужны, да еще как! Александра Копанова, студентка ФПБЭИ, культорг общежития № 2, убеждена, что без знания социальных технологий даже самые прекрасные идеи трудно реализовать, а тем более развивать. «Двойка» предложила проект, который ребята назвали «Infa-Info», цель которого — корректное и своевременное донесение информации до проживающих в общежитии. И актив общежития уже приступил к его реализации, чему помогли и знания, полученные на выездах. В социальном проекте учтено все — источник информации, способы донесения, периодичность и оперативность, технические средства и финансирование, ресурсы,

ПРИСМОТРИСЬ!

О пользе употребления кофе, или Нестандартный взгляд на городские афиши

Повинуясь слабости к магической комбинации кофе и табака, я направился к автомату. У лестницы третьего корпуса по привычке остановился возле большой бархатной доски объявлений. Научные конференции, концерт в Капелле и объявления о пропаже. Обычно я не задерживаюсь здесь дольше нескольких секунд, если не замечаю афишу событий ЛЭТИ. Вот, к примеру, клуб ЛЭТИ — он существует и активно функционирует, зарабатывая о себе хорошие отзывы и получая награды, предоставляя возможность всем желающим участвовать в своих секциях. Я же, как правило, нахожу интересные события в Интернете или посредством мобильного телефона.

Кофе сегодня физически необходим. Последние три дня я провёл на международном форуме «АПозиция» (<http://aposition.org>), фестивале, представляющем радикальные музыкальные направления. Помимо молодых участников, на форуме отметились именитые гости, музыканты и художники, стоявшие у истоков волны нового звука в далёкие 80-е. Тогда, к слову, просмотр «неправильных» фильмов карался уголовным кодексом. Сегодня карается внезапным визитом пожарной инспекции и закрытием клуба. С таким своеобразным предупреждением со стороны властей столкнулись на днях организаторы кинофестиваля «Бок о бок», посвященного

нетрадиционным отношениям. Так и любимый мною клуб «The place» был закрыт. В этом клубе наравне с пространством галереи ГЭЗ-21 всегда звучала самая новая и интересная музыка. Здесь проходили уникальные концерты и международный медиа арт-обмен SHARE SPb, в котором мог участвовать любой музыкант и ви-джей. Надеюсь, конфликт будет разрешён.

Но есть сегодня и хорошие новости, как есть и повод выбраться из дома. Октябрь будет необычайно полон событиями. Начнём с наших коллег. Замечательный клуб под названием «Етс.», организованный в СПбГУ «ИТМО» возобновил свои семинары и концерты. В планах традиционные кинопоказы и выступления. Надо отдать должное — энергии и идей у этих ребят всегда полно, на семинарах можно увидеть культовые фильмы, на концертах услышать музыку всех направлений. Наравне с академическими музыкантами к участию привлекаются экспериментальные электронные и джазовые проекты. У клуба есть своя группа на сайте vkontakte.ru. Продолжая тему творческих семинаров, отмечу возобновление работы студенческого клуба на базе молодёжного образовательного центра музея Эрмитаж. Помимо уже ставших популярными показов «Кинолектория», здесь будут организованы тематические мастер-

классы, в частности по фотографии. Подобранные можно найти на сайте музея.

Слияние различных форм искусства сегодня уже не новшество — видеоряд рождается из музыки и, наоборот, музыка пишется для кинокартин, концерты сопровождаются театральными представлениями, выставки — звуковым оформлением. Искусство рождается в импровизации. Сегодня искусство произрастает из арт-галерей. Отмечу недавно открывшийся лофт-проект «Этажи», который можно найти на Лиговском проспекте, в доме 74. Абсолютно новая и уникальная для нашего города форма организации арт-пространства, со множеством выставок, концертной площадкой, собственным хостелом, рестораном и террасой, украшенной садом резиновых камней. Вход на большинство мероприятий бесплатный. По средам проводятся кинопоказы.

Теперь о киноафише. Помимо традиционных показов клуба «Братья Люмьер» (Литейный пр., 58) и ночных сеансов в «Буквоеде» на Площади Восстания, в октябре стоит посетить конкурсную программу Санкт-Петербургского международного молодежного кинофестиваля, который пройдёт с 9 по 13 октября. Конкурсные показы проходят ежедневно — днём в «Мираже на Большом» (Большой проспект П.С., 35), ночью — в клубе «Грибоедов» (ул. Воронеж-

ская, д. 2А). Ожидается несколько кинопоказов в Российской национальной библиотеке (Садовая ул., 18) и музее А. А. Ахматовой (Литейный пр., 53).

В киноцентре «Родина» (Караванная, 12, <http://www.rodinakino.ru>), помимо продолжения проекта «Немое кино плюс живая музыка», в рамках которого культовое немое кино первой половины прошлого столетия сопровождается музыкальной импровизацией, намечается ещё пара фестивалей — с 15 по 19 октября программа экспериментальных фильмов «Directors Lounge: Берлин — Петербург» и фестиваль короткометражек «Future Shorts» — с 23 по 25 октября. А в соседнем «Доме кино» и «Мираже на Большом» с 11-го числа проводится вторая часть фестиваля OPEN CINEMA (<http://www.artberg.ru>), на открытие которого должен был приехать автор сюрреалистических кинокартин, писатель, актёр и психотерапевт Александр Ходоровски. Однако сам мескалиновый режиссер получил травму, и теперь фестиваль откроет его сын Бронтис показом картины «Святая кровь». А в киноцентре «Мираж Синема» в Озерках (пр. Энгельса, 124) начнёт работу новый «зал интеллектуального кино», в программе — авторские картины и новинки артхауса.

Александр ВАСИЛЬЕВ, студент ФЭЛ

Редактор О.И.ТУГАРИНА